الـ 99
سعة وتسعون
®
تشكيل كومكس
© 2009 TMG
العدد الثامن عشر 18
الكويت دينار واحد
السعودية 10 ريال
الإمارات 10 درهم
البحرين دينار واحد
عمان ريال واحد
قطر 10 ريال
الأردن 2 دينار
لبنان 5 آلاف ليرة
مصر 10جنيه
تونس 3 دينار
المغرب 20 درهم
الجزائر 200 دينار
الكشف عن الـ99
ما الذي لا يريدونكم أن تعرفوه!
من هي باطنة الغامضة؟
ما الذي لم يخبر فتاح والديه به؟
إلى أين ذهب سميع؟
8 1101501101 8

لا تزال أحجار النور الـ 99 منتشرة في جميع أنحاء العالم، وهي تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة إن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازم من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

الـ 99 ®
تسعة وتسعون

«الأقنعة»

كتابة: د. نايف المطوع، ستيوارت مور

رسوم: جون ماكريا، لي برادلي

تحبير: شون بارسونز

رسوم الغلاف: رون واجنر

ألوان الغلاف: ستيف بوتشيلاتو

تصميم الشخصيات: دان بانوسيان - جون بريجمان

أحرف وتصميم: حسان كنعان

ألوان: مونيكا كوبينا

تحرير: ميرنا دقيق

رئيس التحرير: د.نايف المطوع

مستشار التحرير: ماري جافينز

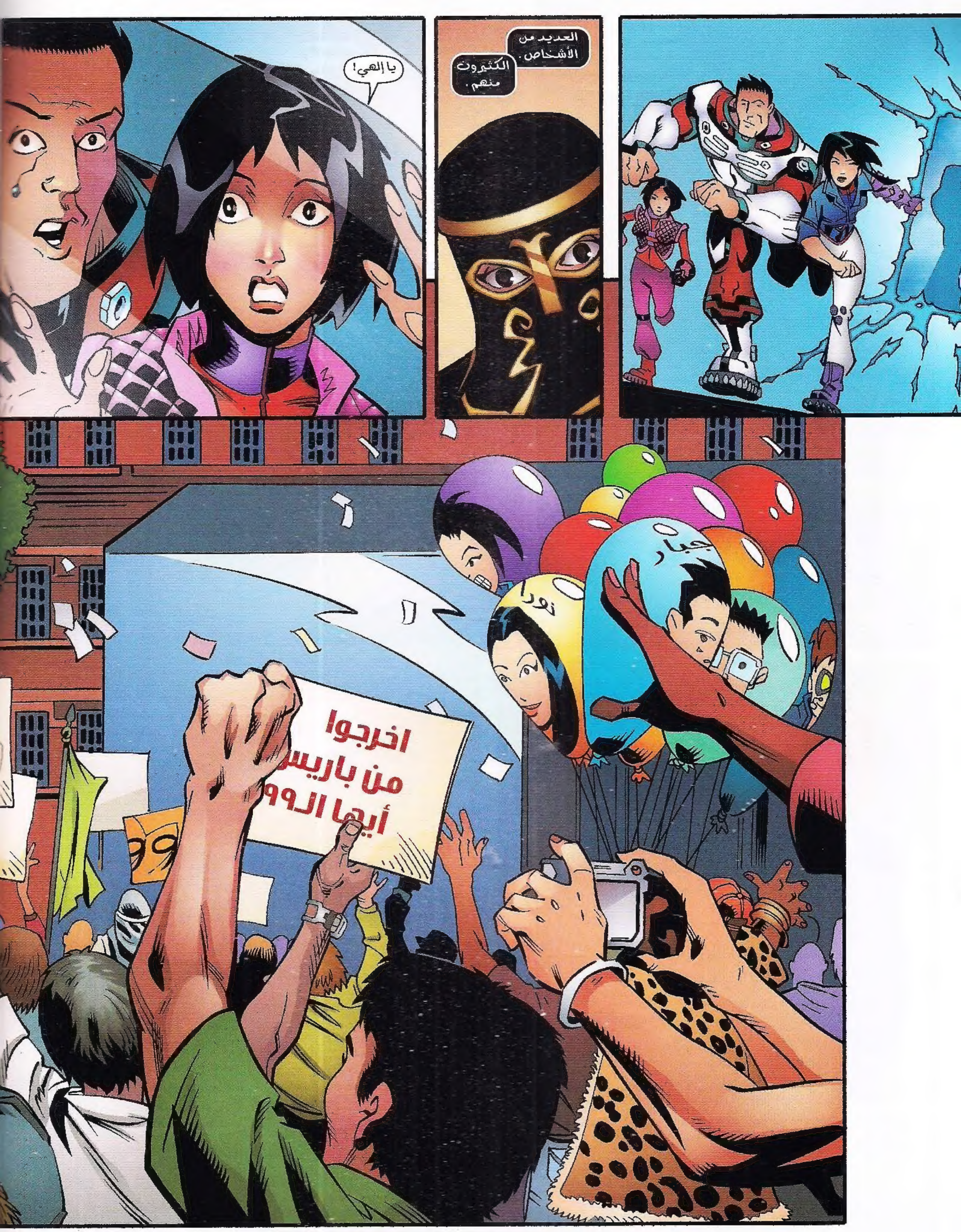
الـ99، العدد 18، تصدر عن تشكيل كومكس – أحد فروع مجموعة تشكيل للإعلام (ش.م.ك).
مستشار التحرير: ماري جافينز، رئيس التحرير: نايف المطوع.
العنوان: صندوق بريد:4707 الصفاة، 13048 الكويت.
حقوق الطبع والنشر© 2009 محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للإعلام، الكويت. جميع الحقوق محفوظة.
جميع شخصيات الـ99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لمجموعة تشكيل للإعلام.
أي تشابه في الأسماء أو الشخصيات أو الأفراد أو المؤسسات غير مقصود، وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للإعلام.
للإعلانات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: advertising@the99.org
للاشتراكات يرجي الاتصال على البريد الإلكتروني: subscriptions@the99.org، أو الاتصال بقسم الاشتراكات بشركة تشكيل كومكس،
صندوق بريد: 29927 الصفاة، 13160 الكويت، الموزع المعتمد: مجموعة تشكيل للإعلام، هاتف: 1699-2290 965+ – فاكس: 1600-2290 965+

www.the99.org

هذا صحيح يا دكتور رمزي، فجبّار يتحدث باسمنا جميعاً.
أميرة خان
هادية
لا نريد الاختباء وراء أقنعة بعد الآن.
نوّاف البلالي
جبار
هارون أهرينز
بارئ
مؤسسة الـ٩٩
باريس، فرنسا
منزل الـ٩٩
الناس بحاجة إلى رؤية الـ99، ورؤية حقيقتنا...
...عندها قد لا يخشوننا بعد الآن!
ما رأيك الآن؟
تورو رضوان
فتاح

توروا كم مرةً أخبرناك ألا تستعمل قواك التخاطرية للتواجد في مكتب الدكتور رمزي.
لا أذكر أنني أدليت بصوتي من أجل الكشف عن هوياتنا، لست مستعداً لهذا...
...فوالداي لا يعلمان بوجودي ضمن هذا الفريق!
يا لها... من معلومة مثيرة للاهتمام يا توروا لم أكن على علم بهذا.
يا إلهي!
على أي حال...
...لتورو وجهة نظر صائبة يا نوّاف...
...من الواضح أن ثلاثتكم تحدث بشأن هذا الأمر، لكن هل فكرتم في استشارة بقية الفريق؟
إنه أمر هام يا سيدي...
...وأنا على يقين من أن الجميع سيوافق.
أنا لا أوافق!
سيد مامبو؟
مرحباً، ما الذي يحدث؟
يعتقد جبّار أنه لابد من كشف هوية الـ99.
يا للفوضى!
كيف يمكنهم العيش هكذا؟
باطنة

التخلي عن أقنعتنا؟ لابد من التحدث في هذا الأمر يا صاح!
لم أستخف بالأمر.
إنه قرار كبير.
كاتارينا باربوسا
مميتة
جون ويلر
ضار
في الواقع...
...لا أعتقد أن الموضوع يمثل أي أهمية بعد الآن.
مجلة الأخبار العاجلة
الكشف عن الـ 99
تسعة وتسعون
صور حصرية وحقائق خاصة
بقلم أندريه أفينيه
«من مكاتب مؤسسة الـ99 في باريس... بث كامل للهويات الحقيقية لـ...»
«الشاب نواف البلاحي... مصدر التدمير في وطنه السعودية...»
«بوابات سفر فتحها فتاح... هو في الأصل صبي أندونيسي يدعى تورو رضوان...»
لقد قضي علي...
...قضي علي حقاً!
الأخبار على القنوات الفضائية أيضاً...
...وهناك حشد كبير في الخارج.


العديد من الأشخاص.
الكثيرون منهم.
يا إلهي!
نورا
اخرجوا
من باريس
أيها الـ٩٩

الأصدقاء والأعداء والشبكات تتدخل

كيف حدث هذا؟!
أنت فعلت ذلك! أنت أخبرتهم!
لم أفعل!
كيف لي أن أفعل هذا من دون استشارتكم أولاً.
أشعر بالقلق حيال هذا الحشد...
...فلا يبدون مسالمين!
دكتور رمزي... توجه أحد الصحافيين نحوي الأسبوع الماضي وبدأ بطرح الأسئلة علي...
...لكنني لم أخبره شيئاً.
لم يكن عليك أن تفعلي ذلك يا هادية...
...فهم يتقصون عنا منذ أشهر، يجمعون حقيقة من هنا وخيط من هناك.
منذ المؤتمر الصحفي*
ربما، أو ربما أحد ما أخبرهم بكل شئ.
دكتور رمزي؟ مكالمة لك على الخط السابع.
في العدد السابع.
مرحباً.
دكتور رمزي رازم؟ اسمي طارق الجوهري... أتحدث إليك من الإسكندرية، مصر...
...لقد قرأت لتوي عن مجموعتك الصغيرة وأعتقد أن ابني قد يكون من المؤهلين! لكن علي أن أسألك...

...هل الأمر مربح؟
أبي...!
حاتم الجوهري
باقي
أنا...سيد جوهري...عليك ترك معلوماتك لدى سكرتيرتي.
هناك 18 مكالمة في انتظارك يا دكتور رمزي.
حوّليها إلى ساندرا من فضلك.
كنت سأقوم ببعض المهام، لكن مع هذا الحشد في الخارج...
رمزي...هل لي بلحظة؟
لقد كان هذا الفتى في الخارج. اسمه نزار بابكر...
...لقد سمح له الحراس بالدخول هو ووالده. إنه لا يتكلم على الإطلاق...
...لكننا نعتقد أن لديه حجر نور.
نزار بابكر
سميع

لقد قرأت عن مؤسستك واعتقدت أنه بإمكانك المساعدة.
سأحاول.
دكتور رمزي؟ جامع على الخط...
هذا البريق! يبدو الحجر أصلياً.
لقد تركته له والدته، وهو يعاني منذ ذلك الحين من المشاكل.
يسمع أشياءاً... أشياءاً كثيرة. ذات مرة، أوشكت على أن تصيبه بالجنون.
...ويقول أنه مستعد الآن لتشغيل الجهاز الأمني الذي كان يعمل عليه.
في الواقع...
ليس الوقت مناسباً.
...أعتقد أن الوقت مناسب جداً لتوفير الأمن.
سأنضم إليكما في حال احتجتما إلى قوة العضلات.
أنا أيضاً.
سأتوجه نحو المدخل الأمامي لأتأكد من سلامة الجميع.
أخبره أننا في طريقنا إليه.

جامع
ميكلوس سيكليدي
ها قد انتهت... القليل من الضوء هناك.
جامع؟
امنحني لحظة...
...وأنت كذلك...
...نورا...
...لنضيء هذا الحفل.
يتطلب الوضع في الخارج الكثير من الانتباه يا جامع.
دانة إبراهيم
نورا

إنه... إنه...
السلاح!
الجزء المفقود من عدونا اللدود رغال!
نعم! فقد كنت أتحدث إلى هذا السلاح القديم منذ انقلابه على صاحبه وساعدنا في القضاء على امبراطورية رغال...
...وقد وافق على مساعدتي في مشكلة الأمن.
تتصل خيوط الطاقة تلك بكل نظام في المؤسسة...
...ومن هنا، يمكننا مراقبة، حرارة جميع الغرف وعلامات الحياة وحتى عمل المخ لدى الموجودين فيها.
أترى؟ إنها الساحة الرئيسية ومختبري والمخزن...
...حتى مكتبك يا دكتور رمزي.

فزززززززززاك
ماذا حدث؟
لقد انقطعت الكهرباء.
لست أنا من فعل هذا!
كنت أعلم، كنت أعلم أن الأمر ليس جيداً...
هل هو عدو مجهول؟
أو ربما فخ جديد من رعال؟
إنها غلطة نوّاف، فهو من فتح فمه الكبير!
لم أقل شيئاً!
لقد انقطع التيار عن كل شيء، حتى المولدات.
أخبرت جامح ألا يصلح هذه الأسلاك في...
ما الذي يحدث في الخارج؟
لا أعلم.
جامح، هل يمكنك إصلاح هذا؟
الإجابة القصيرة: نعم، والإجابة الطويلة: في نهاية المطاف...

...أكره الاختبارات.
حسناً، فلنر إن كان بإمكاننا تعقب المشكلة.
رينغ رينغ
ألو؟
هل هناك ما تود إخباري به؟
تورو؟ هذه والدتك؟
لقد وجدت راديو يعمل بالبطارية.
كليك
معكم مات الثرثار من راديو بريطانيا، ينقل لكم أحدث أخبار المراهقين الـ99...
...لن تصدقوا ما قاموا به الآن...

أطفئه!
ما الذي قطع التيار؟
شيء ما تدخّل مع جهاز التعقب...
هل أنت بخير يا سيدي؟
لا يهم ذلك، كيف يمكننا استعادته مجدداً؟
توقف هناك...
وما الذي يحدث في بقية المبنى؟
...قلت لك توقف!
أدخلونا!
لا! دعوا الـ99 وشأنهم!
إنني أعمل على إصلاحه!
جامع؟
انتهيت!

هـ
هـ
هـ
ربما غيّر السلاح اتجاهه؟
أو ذلك المذيع، مات الثرثار، ربما يكون على اتصال بأحد أعدائنا؟
أراهن أن رعال قد عاد...
أترى؟ هذا ما يحدث عندما تكشفون هوياتكم!
عذراً...
...أين ابني؟

هه
هه
هه
هه
هه
أنت
أنت
...يمكنك سماعي، أليس كذلك؟
يمكنني الاختباء من
جميع بفضل حجر النور...
لكن ليس منك!
يا إلهي، لا!! أنا آسف!
إنك تتألم!

The 99 and all related characters ® and © 2009, Teshkeel Media Group, Inc. All rights reserved.

أنت تسمح الكثير من الأشياء...
...الكثير من الأشخاص.
يعيش الدكتور زمري وطلابه في هذه المدينة المزدحمة، يعملون هنا سوياً محاطون بهذه الضوضاء...
...هذا هو أسلوبهم...
...لكن ليس أسلوبي ولا أعتقد أنه أسلوبك أنت أيضاً.
أعلم مكان لا يوجد فيه الكثير من الناس...
...حيث تتدفق المياه نقية ونظيفة، والثلوج تلمع على الجبال. مكان هادئ للتأمل والسكون.
مكان يحقق فيه حاملو الأحجار قدراتهم...
...مثلنا!
هناك!
ها هي!

إنها بالتأكيد مصدر الانقطاع.
هل هي عدو جديد؟
ربما...
...وربما لا!
لا أشعر بالظلمة داخلها...
لا...
...ابتعدوا!
لا أصدق! إنها هي...
من؟ من تكون؟
أنتم لا تفهمون!
إنكم تعتقدون أن أي شخص مختلف عنكم هو عدو لكم.
هذا ليس صحيحاً...
...لكنك غزوت مقرنا. لماذا أنت هنا؟
أعتذر عن قدومي إلى هنا، وعن كسري لجهازكم الأمني...
...الذي لم يكن مستعداً لاستقبالي. فأنا نوع مختلف من حاملي أحجار النور... نوع لا يشبه أياً منكم.
وأنت لست مستعدة أبداً.

مهما تكونين، ربما تسرعنا في أحكامنا...
...فقد كان يوماً مرهقاً.
لا أبالي...
...فأنا لا أنتمي إليكم...
...أما أنت أيها الأبكم الصغير، فكر فيما قلته لك...
...إذا قررت أن هذا المكان لا يناسبك، تذكر:
...هناك آخرون...
ماذا...من كانت تلك؟
مهما كانت... لا أعتقد أنها عدو.
لا أثر لها، لا يمكنني تعقبها على الإطلاق.
هل كنت تعرفها يا دكتور رمزي؟
ليس بالضبط...

عذراً...
...لقد تمكن السلاح من استعادة الطاقة لكن الجمهور مازال في الخارج...
...أعتقد أن أحداً عليه الخروج للتحدث إليهم.
حسناً.
مهلاً يا سيدي.
في وقت كهذا...
...لم لا نتعامل مع الأمر نحن؟
لاحقاً...
أشكركم جميعاً على الاستماع إلي وعلى الوقت الذي منحتموه للتعرف علينا...
...إننا ال 99 وهذا بيتنا وليس لدينا ما نخفيه عنكم.
نعم...
...فكرة جيدة يا نواف!

حتى قبل هذا المقال الذي قرأناه هذا الصباح، قرر الكثيرون منّا أن يفصح عن هويته إلى العالم...
...ورغم الخطر الشخصي الذي قد نتعرض إليه نحن وأسرنا، لكنه الصواب...
...فمن السهل أن نخاف مما لا نفهمه خاصة في هذا العالم...
...نعلم أن هذه هي الحقيقة، لأننا ارتكبنا هذا الخطأ أيضاً...
...لكننا شباب، مثلكم تماماً، مثل أبنائكم وإخوانكم وأخواتكم وأبناء أعمامكم...
...ونأمل أن نتعرف عليكم... وأن نعمل معكم، في الأيام والأشهر المقبلة...
...بينما نحاول أن نبني عالماً أفضل.

نعم!
الـ 99!
لاحقاً...
أشكرك يا نزار وأهلاً بك...
...أمل أن تجد في المؤسسة بيئة داعمة لك ولتطوّر مهاراتك.
إذن هل أنت متأكد حقاً من أنه أحد حاملي الأحجار؟
نعم...
...واسمه سميح.
هل قال أي شئ عن هذه الفتاة الغريبة؟
سميح لا يقول أي شئ على الإطلاق...
...لكن لا، يبدو أنه متكتم عن هذا الأمر.

كانت تلك خطة رائعة يا نواف، لقد أشعرتني بالفخر.
أشكرك يا سيدي...
...لكن أود أن أسأل...
...هل تعرف هذه الفتاة الغامضة؟
لا ونعم. لقد أعطاني رافع هذا الكتاب في زيارته الأخيرة...
...لقد وجده في حطام البتراء، بالقرب من منزله، وقد تمت كتابته منذ عدة قرون على يد تجسيد قديم لعليم...
...ويضم تنبؤات غريبة ودقيقة عن مغامراتنا الحالية...
...لكنني أعاود قراءة جزء معين...

...خاص... هنا!
سيدي؟
ماذا يعني هذا؟
لا أعلم، ليس بعد...
...لكنني متأكد من أمر واحد: مهما كانت باطنة هذه...
...فهي حاملة لأحدى الأحجار أيضاً...
...وهذا يعني أننا سنراها مجدداً.
العدد القادم: تحوّل في حياة نورا!

اتصل بالموزع المحلي

	هاتف	فاكس
الكويت شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	(+965) 2 4613535	(+965) 2 4613536
السعودية شركة الخريدار للتوزيع والخدمات الطبية	(+966) 2 6827736	(+966) 2 6825051
الإمارات شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	(+971) 4 3916501	(+971) 4 3918354
قطر دار الثقافة الدوحة	(+974) 4 622182	(+974) 4 621800
البحرين مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف - المنامة	(+973) 1 7480800	(+973) 1 7480819
سلطنة عمان المتحدة للخدمات الإعلامية - مسقط	(+968) 2 4700895	(+968) 2 4706512
الأردن أرامكس ميديا لخدمات النشر والتوزيع - عمان	(+962) 6 5358855	(+962) 6 5337733
المغرب الشركة العربية الأفريقية للتوزيع والنشر والصحافة	(+21) 2 22249200	(+21) 2 22249214
مصر مؤسسة الأهرام للتوزيع - القاهرة	(+20) 2 25796997	(+20) 2 27703196
لبنان شركة مجموعة الناشرون للتوزيع	(+961) 1 277088	(+961) 1 277007
تونس الشركة التونسية للصحافة - تونس	(+216) 7 1322499	(+216) 7 1323004

أو اتصل بتشكيل على الأرقام التالية: الكويت +965 6693 4747

يمكنك الحصول على جميع المعلومات المتعلقة بالاشتراك من موقعنا الإلكتروني: www.the99.org

The 99 and all related characters ® and © 2009, Teshkeel Media Group, Inc. All rights reserved.

شكراً لأصدقائي ستيوارت مور و ستيف بوتشيلاتو على مساعدتي
في كتابة مذكراتي - نوف

طيب، هنا يمكنني أن أتكلم عن أي شيء أريد، بما في ذلك أخي الغبي نواف وفريقه من "الأبطال الخارقين" الـ99. أردت أن أكتب هذا على صفحتي الخاصة بالإنترنت، لكن أمي قالت أنه علي ألا أفعل... فالناس لا يحتاجون أن يعرفوا كل شيء حول حياة بطل خارق. لذلك اشترت لي هذا الدفتر السخيف

أعتقد أني أتقبل الأمر لكني أكره الكتابة.

مممممم أنا اسفة

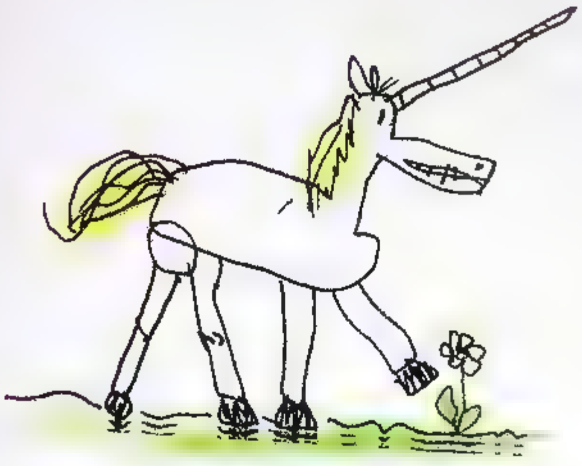
لنبدأ إذن. مرحبا، اسمي نوف البلالي. عائلتي من السعودية، لكننا الآن نعيش في باريس. أحببت السعودية، لكن كان علينا مغادرتها بعدما دمر شقيقي الكثير فيها. وكان ذلك قبل أن يتعلم كيف يتحكم بقواه، وقد كان حينذاك أكثر حماقة!

أحب باريس أيضا. ففيها أماكن جميلة مثل برج إيفل وقوس ~~الـــ~~ النصر. ولدي فيها بعض الأصدقاء الأعزاء. يمكنني أن أرى بعضهم اليوم، لأن أمي وأبي مسافرين وقد طلبا من نواف أن يأخذني معه إلى مؤسسة الـ99. أحب المؤسسة، لأنها مليئة بعدة آلات عجيبة، كما أن بعض أصدقائي يتسكعون بجانبها. لكنها مكان غريب أيضا.

على وجه نواف نظرة وكأنه يقول: "أوه... لا - يجب أن أراقب نوف، فهي ستفاجئني بمقالبها". هل تعرفون؟

قد يكون محقا.

10:30 صباحاً



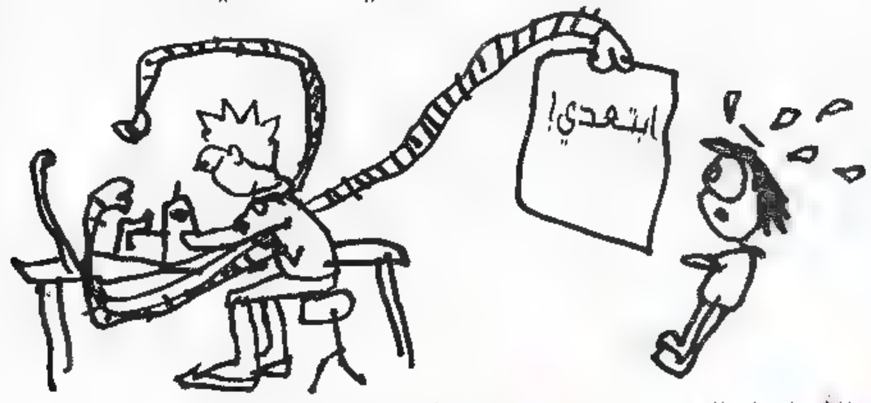
المؤسسة مكان جميل. فمن جهة، هي مقر أبطال الـ99 الخارقين مثل أخي، ولكل واحد منهم حجر نور يعطيه قوى خاصة.
حسناً، هذا مفهوم.

لكن من جهة يبدو أن المؤسسة تقوم بعدة أشياء أخرى. أعرف أنها تعطي الكثير من المال والطعام للفقراء، وهذا شيء جميل بطبيعة الحال. لكنني لا أفهم ما علاقة ذلك بفريق من المراهقين الخارقين. كما لو أنك فتحت مطعما يقدم الحلوى، وفجأة قررت بيع زلاجات معها. لا معنى لذلك أبدا.
حاول نواف عدة مرات أن يشرح الأمر لي، لكن في كل مرة يبدأ بالكلام عن "فعل الخير" بصوته الثقيل والمتكاسل، أبدأ أنا في التفكير بالحبوب الصغيرة والخيول وحبدة الفرن.
أوه-أوه. فقد تم استدعاء نواف للتو من أجل مهمة للـ99. وبدأ خطابه حول كيف يجب أن أكون طيبة، وألا أؤذي الشخص الذي يتركني معه. نعم، أخي الكبير. طبعا أخي الكبير، موافقة على أي شيء تقوله.

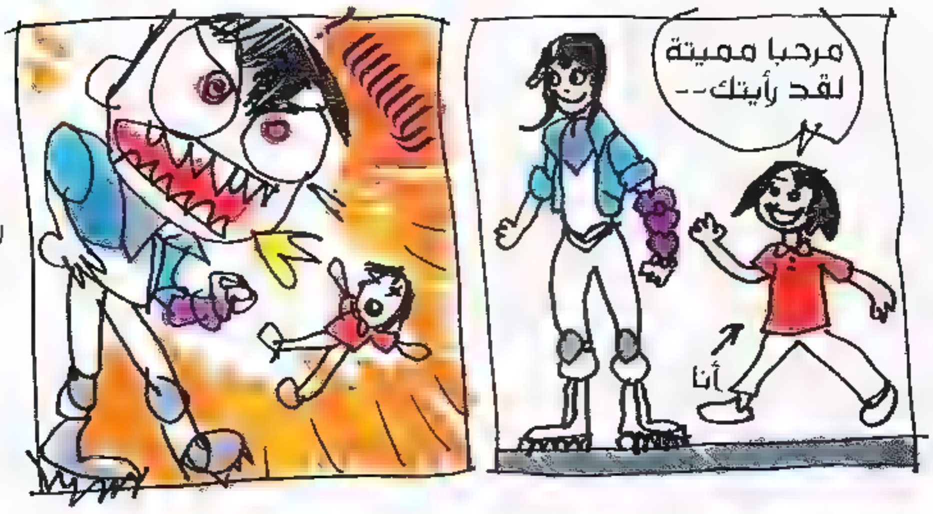
أخذني نواف مرة إلى ورشة جامع، والتي أفضل على أي شيء آخر بالمؤسسة. تبدو من داخلها كأنها سفينة فضائية. جامع لا يكف عن صنع عدة أشياء، مثل

جهاز تحسس الحركة أو آلات حراسة المؤسسة كم يقوم بتحسينات على "السراب" التي هي طائرة نفاثة سرية خاصة بالـ99. لا أدري ما الذي يفعله الآن.

سوف أسأله عن ذلك!



آه! إنه غريب الأطوار اليوم. مرحى. هناك مميتة!



ربمااااااااااااااا ليست هي.

12:30 ظهرا.

أحلى ما في زيارة المؤسسة هو اللقاء بفريقي – فريق الـ99 الصغير. يمكن لواسع أن يكبر أي جزء من جسده بحجم عملاق، وصامدة منيعة عن أي أذى. وعليم يمكنه أحيانا توقع أحداث في المستقبل. فكل واحد منهم يملك حجر نور خاص به، إلا أنا. لذلك فأنا القائدة. فكرة رائعة أليس كذلك؟

فريقنا!

وجود فريقنا هو سر، لأن الكبار لن يفهمونا. لكن، سبق وقمنا ببعض المغامرات العظيمة. دعوت لعقد هذا الاجتماع لأخبرهم عن تحركاتنا المقبلة كأبطال خارقين.

على الرغم من ذلك فكلهم يسألونني أسئلة غبية
قالت صامدة أني وعدتهم بمقر جديد لنا، فأين هو الآن؟
وواسع قد تعب من التدريب ويريد الذهاب إلى مكان ما. وعليم يريد أن يعرف كيف جاء إلى هنا من لوس أنجليس بسبب هذا.
أقول لهم أني أعمل على حل هذه الأمور، ثم أخرج من هناك. من الصعب أن يكون المرء قائدا، خاصة عندما يكون زملائكم في الفريق غير ناضجين.

2:45 بعد الظهر.

وجدت رواقا لم أره من قبل. وقد كان هناك الدكتور رمزي برفقة بوران. إنهما يديران المؤسسة.

تتحدث بوران عن بعض أعمال المؤسسة. إنهم يرسلون أغذية إلى بعض القرى التي تعاني من المجاعة في أفريقيا، لكن ربما هذا لا يعني أن كل واحد يحصل على حصته من الطعام. وقد خلف زلزال في الصين عدة أشخاص مجروحين.

كان الدكتور رمزي يقول: "ابعثوا ثلاثة من الـ99 إلى كل موقع، وعندما يعود جبار ضعيه في الفريق الأفريقي".

ردت بوران: "وهل أنت متأكد من أن هذه مهمة للـ99؟"، ربما هي تعتقد أنه يمكن للذين يعملون أساسا هناك أن يهتموا بالأمر.

أظهر الدكتور رمزي نظرة غريبة في عينيه، تعرفون النظرة الجميلة التي يظهر، وكأنه يقول: "لا نقاش! إني على صواب في كل ما أقوله".

وأضاف: "إنها المهمة نفسها يا بوران".

بعدها فهمت الموضوع. ما كان أخي يحاول شرحه لي هو أن الـ99 ليست حليفا للمؤسسة، والمؤسسة تتوارى لتسمح للـ 99 بالظهور. المسألة كلها جزء من مهمة كبيرة، وهي مساعدة الناس و تحسين العالم.

يقوم الـ99 بالأعمال الخارقة، وتهتم المؤسسة بالتفاصيل في الخلفية لتضمن أن كل شيء على ما يرام.
ذلك شيء جميل.
أحبه. وأنا مسرورة أني جزء منه. ربما يمكن لفريق الـ99 الصغير تقديم المساعدة على طريقته الخاصة. أتمنى ذلك.

احصل على نسخة من سلسلة قصص
الـ99 تسعة وتسعون
عبر شبكة الإنترنت!
احصل اليوم على نسختك الرقمية من الـ99!
هل ترغب في تصفح عدد سابق من الـ99؟
هل نفدت قصة الـ99 من الأسواق؟
هل يفتقر حيك إلى المكتبات التي تبيع الـ99؟
هل ترغب في أن يقرأ أصدقاؤك حول العالم سلسلة الـ99؟
يمكنك شراء نسختك الرقمية من قصة الـ99 المصورة من أي مكان في العالم عبر موقع
WWW.THE99.ORG/STORE
WWW.THE99.ORG/STORE
The 99 and all related characters ® and © 2009, Teshkeel Media Group, Inc. All rights reserved.

كلمة نايف

بوركت في بداية العام الجديد بولادة ابني الخامس، فاتصلت بوالداي لأخبرهما بهذا النبأ السعيد، أن راكان المطوّع قد ولد. لكن والدي أخبرني أنه قد اختار اسماً آخراً لحفيده الجديد.

توقّف قلبي من هول المفاجأة، فراكان هو الاسم الذي اخترته أنا وزوجتي.

منذ عشر سنوات، طلبت من والدي أن يختار اسم ابني الأول وأعطاني خيارين- تركي وحمد، فاخترت الاسم الأخير خوفاً من أن يتبين لمن سيقوم بالحساب أن الحمل تم في أواخر شهر نوفمبر. كان والدي سيفرح بأي من الخيارين لذا وفرت على حمد مشقة أن يكون اسمه مرتبط بالديك الرومي الخاص بعيد الشكر.

لم يعطِ والدي رأيه بخصوص تسمية أي من أبنائي الثلاثة التالين، حتى أنني لم أسأله، لكن أظن أنه يريدني الآن أن أسمي ابني الخامس على اسم والده عبدالله الذي توفي منذ أسبوعين فقط عن عمر يناهز 97.

كيف يمكنني أن أرفض طلبه بأن أسمي ابني على اسم جدي؟ وكيف سأشرح هذا التغيير إلى زوجتي بعد أيام قليلة من عملية الحمل والولادة الصعبة؟

تشنجت عضلات معدتي وأنا منتظر ردّه!

قال : "باراك!"

أرادني والدي أن أسمي ابني تيمناً بباراك أوباما، الأمر الذي أصابني بالصدمة.

بدلاً من أن يجعلني أتمسك بالماضي، أرادني والدي المسلم المحافظ أن أراهن على المستقبل.

بعض الأشياء تتغيّر بالفعل.

بعد عدة دقائق، تلقيت مكالمة من أحد أقربائي الأعزاء وأخبرني أنه سمع بأنني رزقت بصبي آخر.

قلت له : "نعم، ما رأيك الآن في رصيدي من الصبيان؟"

قال لي : "لديك ما يكفي لتحرير فلسطين".

نظرت بعصبية وتوتر إلى مصعد مستشفى نيويورك بريسبيتاريان على الجانب الشرقي من منهاتن، وفكرت : "تحرير فلسطين؟ ما الذي حدث للعب كرة السلة؟"

بعد حوار مختصر ومهذب، أنهى قريبي المكالمة، وجعلني أفكر في تعليقه عن تحرير فلسطين : هل كانت مزحة أم أنه كان جاداً؟ لم أكن أرغب في معرفة الإجابة، فذلك لم يكن الوقت المناسب لمناقشة أهوال الحروب أو نكبة الشعب الفلسطيني.

كنت قد تمكنت من مقاومة الحزن على مثل تلك الأحداث لبضعة أيام وخطّطت للإستمتاع، فتقديم أبنائي كسلاح لقتل أطفال آخرين ليس ما أود التفكير فيه عند قضاء أول يوم لي مع وليدي الحديث.

بعد تفكير مطوّل، رفضنا أنا وزوجتي اسم باراك.

اليوم، قد يكون أوباما الرجل الذي سيحدث التغيير الإيجابي المهم في حياتنا بفضل صلواتنا ودعمنا، وستبين الأيام القليلة القادمة لنا ذلك .

وبحلول ذلك الوقت، سيكون هناك الكثير من أطفال المطوّع لتسميتهم.

أما الآن، فالتغيير الوحيد المؤكد هو أن راكان المطوّع طفل كثير الطلبات.

وقد حان دوري للإهتمام به.

د.نايف.

الدكتور نايف المطوع : كاتب ومبدع الـ99 وحائز على جائزة منظمة اليونيسكو في أدب الأطفال.

في الشهر القادم
عملية اختطاف!
مؤامرة مشتركة!
الـ٩٩ تسعة وتسعون
يهبّون للإنقاذ!
+
عدد خاص من الـ٩٩!

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها